



DOSSIER DE PRESSE

GOLDELICIOUS.COM

INBAL YOMTOVIAN

Formée à l'École de Théâtre Visuel de Jérusalem, Inbal Yomtovian est une **créatrice de performances multidisciplinaires**.

Intéressée par le théâtre d'objet, les marionnettes, la performance et le théâtre visuel . Elle a participé aux formations de Philippe Genty, Agnès Limbos, Pierre Meunier et Marguerite Bordat et Julien Mellano. Entre autres et a travaillé avec Yeung Fai, Amit Drori, Zik group, Ezequiel Garcia Romeu, Wilde&Vogel, Ari Tepperberg, Sarah Marcus et Dorian Rossel.

Inbal a fondé en 2009 la **Compagnie Golden Delicious**. Ses œuvres ont été jouées dans des festivals et des théâtres en France, Allemagne, Autriche, Pays-Bas, Belgique, Suisse, Brésil, Serbie, Croatie, Israël, Thaïlande et Pologne. Elle a également remporté à 2 reprises le prix pour l'excellence et l'accomplissement artistique de la maire de Jérusalem.

Actuellement, elle développe des projets artistiques et pédagogiques à Nice, ville où elle est installée depuis 2019.

COMPAGNIE GOLDEN DELICIOUS

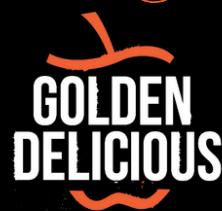
La compagnie Golden Delicious intervient dans le domaine du théâtre, de la performance, des événements culturels et de l'éducation. Elle est née de la collaboration artistique entre Inbal Yomtovian et Ari Tepperberg en 2009.

[Calendrier spectacles ici.](#)

Création artistique : théâtre d'objet, marionnettes, théâtre visuel
Formation professionnelle
Intervention workshops

[GOLDELICIOUS.COM](#)




**GOLDEN
DELICIOUS**



à la CARTE

*Anecdotes des objets trouvés
de mon atelier*

Créatrice de performances multidisciplinaires, Inbal Yomtovian invite le spectateur à découvrir son atelier, réduit à

un schéma numéroté. S'en suit une série d'anecdotes sur des objets très personnels, des morceaux de vie, des histoires à la fois touchantes et divertissantes.

À la Carte, Anecdotes sur des objets trouvés dans mon atelier, est Inspiré du travail de l'artiste Daniel Spoerri et de son livre *Topographie anecdotée du hasard* et il s'agit d'une co-création de la Compagnie Golden Delicious avec le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice / MAMAC.

Création et performance :
Inbal Yomtovian **Accompagnement artistique** : Élise Clary, Olivier Debos, Rebecca François, Yuval Hameiri, Lélia Decourt, Ari Teperberg

Tout Public, dès 8 ans
60 Minutes / Performance interactive
Teaser



DUST

STAUB / פַּעַךְ

Né d'une collaboration en 2018 entre la compagnie allemande Wilde & Vogel (Leipzig/Alemagne et la Compagnie Golden Delicious, *DUST* est un spectacle visuel et plurilingue mêlant théâtre d'objet, marionnettes, musique, texte et mouvement.

Il réunit quatre artistes, deux Israéliens et deux Allemands, qui à partir de récits familiaux, de souvenirs et de rêves, **explorent les traces que l'histoire laisse dans les corps et les imaginaires.**

Le spectacle interroge la mémoire, l'identité, la transmission et les dialogues (parfois fragiles) entre générations et cultures.

Joué avec succès en version anglaise dans plusieurs pays européens depuis sa création, *DUST* est actuellement en cours d'adaptation en langue française.

Résidences en France :
Août 20225 /Théâtre Michel Daner/ Beausoleil
Mars 2026 / Scène 55 / Mougins
Sortie de résidence le 27 mars 2026

La première aura lieu le 31 mars 2026,
lors du festival FORMA, Festival d'Objets Rares et de
Marionnettes, à Nice.

Co-production : Compagnies
Golden Delicious (Nice/France) et
Wilde & Vogel (Leipzig/Allemagne)
FITZ Théâtre (Stuttgart/Allemagne)

Avec : Ari Teperberg, Charlotte Wilde,
Michael Vogel, Inbal Yomtovian

Scénographie et marionnettes : Michael Vogel

Dramaturgie : Jonas Klinkenberg

Mise en scène : Antonia Christl, Hendrik
Mannes



Tout public, dès 10 ans

70 minutes

Teaser

Café Olé est une co-production franco espagnole de 2024, une collaboration entre les compagnie Golden Delicious et Adva Yer.

Golden Delicious & Adva Yer

Café Olé

Ce spectacle associe flamenco, théâtre d'objets et performance pour dessiner le portrait intime et décalé de deux femmes. À travers une écriture chorégraphique et visuelle, elles abordent avec sensibilité et humour des thèmes universels tels que la maternité, la carrière, le rapport au corps et l'amitié. Fragilité et légèreté se conjuguent pour offrir une expérience à la fois touchante et vivante.

Par et avec : Adva Yer et Inbal Yomtovian

Mise en scène : Ari Teperberg

Création lumières : Danila Scarlino et Oded Komemi
Création sonore : Yuval Hameiri

Tout public, dès 8 ans
50 minutes / Performance sans paroles

Teaser



JONATHAN & LA TABLE BLEUE

Jonathan et La table Bleue propose un univers visuel et sensoriel construit à partir d'objets du quotidien transformés : cygnes en sacs plastiques, escargots en serviettes de cuisine, banc de harengs en petites cuillères...et des pommes en quête identitaire.

Jonathan, une pomme verte marquée par son passé et *La Table Bleue*, un voyage dans le monde naturel, forment un diptyque poétique et ludique qui invite à la découverte sensible de la nature et des émotions.

**1 soirée
2 spectacles
sur la même table**

JONATHAN

Théâtre d'objets

Conception et interprétation : Inbal

Yomtovian et Ari Teperberg

Création lumière : Ana Wild

Création sonore : Gilad Vaknin

Tout Public, dès 7 ans

30 minutes

Teaser

LA TABLE BLEUE

Théâtre d'objets

Conception : Inbal Yomtovian et Ari

Teperberg

Interprétation : Inbal Yomtovian

Création lumière : Ana Wild

Création sonore : Dan Karger

Tout public, dès de 7 ans

35 minutes

Teaser



SUR LE TAPIS

GRUFFALO ARGENTO LE PETIT POISSON LEONARD B'RALÉ, B'RALÉ, SORS

Sur le Tapis sont quatre courtes pièces de théâtre, inspirées par quatre livres :

Gruffalo, de Julia Donaldson
Argento le Petit Poisson, de Paul Kör
Leonard, de Wolf Erlbruch
Be'ralé, Be'ralé, sors, de Pnina Kass

Plusieurs techniques sont utilisées, comme la marionnette, le théâtre d'objets, le pop-up et la narration. Les histoires prennent vie dans une joyeuse simplicité qui stimule l'imagination.

Par et avec :

Inbal Yomtovian

Construction de décors
et de marionnettes :

Juliana Dubovska

45 minutes

Public : enfants de 3 à 8 ans,
en français ou en anglais.

Teaser



THE KISS

Une expérience de réalité virtuelle low tech

Expérience de réalité virtuelle low tech.

Une performance pour un seul spectateur à la fois. Une personne est invitée à entrer seule dans une pièce, à se couvrir les yeux, à mettre des écouteurs et à se concentrer sur le narratif suggéré par les sensations non visuelles qui vont advenir.

Une série de stimulations sensorielles lui sont ensuite proposées : sons, contact tactile, odeurs, mouvements, présentation d'objets, variations de température, dans le but de créer un véritable vécu, ici et maintenant.

Conception : Inbal Yomtovian
Création sonore : Marc Fragstein
Regard extérieur : Marjory Gesbert

9 minutes / personne
6 personnes / heure
6 heures de spectacle

Public : + 14 ans
Teaser



CONTACTS

Inbal Yomtovian

Directrice artistique

+33 (0)6 52 68 66 74

Sandra Vieira

Communication/ Diffusion

+33 (0)7 86 83 59 65

delicioustheatre@gmail.com

www.goldelicious.com

